

Negli anni dal 2001 al 2006 mi sono interessato di un progetto finanziato dall'Università di Salerno, in cui studenti dilettanti e professionisti di musica si incontravano dando vita ad un'orchestra.

Nasce così la "Camerata strumentale", il cui culmine è stato la produzione di un disco al cui interno, oltre ad alcuni miei arrangiamenti, trovava posto anche un brano solistico per violoncello e orchestra d'archi : "Impromptu".

Nato, infatti, all'improvviso e realizzato in pochi giorni, questo brano esalta le possibilità timbriche e tecniche del violoncello in una scrittura a cavallo tra l'atonalità e il nuovo neo-romanticismo.

Inciso nel 2005, l'anno seguente ho realizzato anche una versione per violoncello e pianoforte.

Giuseppe Mirra

# Impromptu

per violoncello e orchestra d'archi

riduzione per violoncello e pianoforte

Giuseppe Mirra  
(1954)

**Adagio**

Violoncello

Pianoforte

*p*

**Adagio**

*p*

5

*mp*

m.s.

m.d.

m.s.

10

*rit.* *mf*

a tempo

*mf*

*rit.* *mf*

*mf*

14

*mp*

18

*poco più mosso*

*p*

*poco più mosso*

*p*

22

*mp*

25

*3*

28

*mp* *rit.*

*mp* *rit.*

32

a tempo

*mf*

*p* *rit.*

a tempo

*p* *rit.*

37

**Allegro sostenuto**

*f*

**Allegro sostenuto**

*f*

40